

## Uma história, muitas ordens

Sugestão: 5 anos, com apoio adulto

4 atividades originais





## Um convite para experimentar

---

### A proposta

Use mochila, caminho, surpresa e casa como pontos de partida. Mude a posição dos cartões e invente outra narrativa. O adulto pode registrar as palavras da criança.

### Materiais

Papel A4, lápis ou giz e um adulto para recortar os cartões e registrar a história, se a criança quiser.

### Como acompanhar

Use apenas dois cartões se quatro forem muitos. Não há uma ordem única: escute como a criança conecta os acontecimentos.

### Quatro folhas de atividades

Quatro cartões para imaginar / Minha história em três momentos / Eu conto, alguém registra / E se o final fosse outro?

### Escolha uma versão

Use a alternativa colorida ou a versão para colorir. As duas apresentam as mesmas propostas. Imprima em A4 e escolha só as folhas que deseja usar.



## Quatro cartões para imaginar

Recorte com um adulto. Escolha uma ordem e invente uma história com os cartões.

Nome: \_\_\_\_\_



MOCHILA



CAMINHO



SURPRESA



CASA

Para quem acompanha: Use apenas dois cartões se quatro forem muitos. Não há uma ordem única: escute como a criança conecta os acontecimentos.



## Minha história em três momentos

Escolha dois ou três cartões. Desenhe os momentos da sua história, ou conte para um adulto.

Nome: \_\_\_\_\_

COMEÇO

MEIO

FINAL

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the beginning of the story.A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the middle of the story.A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing the end of the story.

Para quem acompanha: Use apenas dois cartões se quatro forem muitos. Não há uma ordem única: escute como a criança conecta os acontecimentos.



## Eu conto, alguém registra

Conte sua história e escolha um momento para desenhar. Um adulto pode registrar suas palavras.

Nome: \_\_\_\_\_

**Meu desenho:**

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for a child to draw a scene from their story.

**Minha história - um adulto pode escrever:**

Four horizontal lines provided for an adult to write down the child's story.

Para quem acompanha: Use apenas dois cartões se quatro forem muitos. Não há uma ordem única: escute como a criança conecta os acontecimentos.



## E se o final fosse outro?

Imagine uma surpresa. Depois, crie um final diferente. Vale contar, desenhar ou mudar um cartão.

Nome: \_\_\_\_\_

### Uma surpresa...

### Outro final...

Para quem acompanha: Use apenas dois cartões se quatro forem muitos. Não há uma ordem única: escute como a criança conecta os acontecimentos.



## Apoio para quem acompanha

Sugestões de observação e respostas abertas ou de referência.

---

### 1. Quatro cartões para imaginar

Cartões: mochila, caminho, surpresa e casa. Aceite diferentes combinações e interpretações.

---

### 2. Minha história em três momentos

Criação livre. Observe se a criança encontra um jeito de conectar os momentos; não imponha uma narrativa.

---

### 3. Eu conto, alguém registra

Registro pessoal. O adulto escreve as palavras ditadas e lê de volta para a criança poder ajustar sua ideia.

---

### 4. E se o final fosse outro?

Criação livre de outro final. A diferença pode aparecer por desenho, fala ou escolha de outro cartão.

---