

Caminhos para brincar

Exploração de movimentos, com um adulto

4 atividades originais





Um convite para experimentar

A proposta

Comece percorrendo um caminho largo com o dedo. Se houver interesse, passe aos traçados pontilhados com lápis ou giz e permita pausas.

Materiais

Papel A4, lápis ou giz confortável e uma base firme. O dedo pode substituir o instrumento de escrita.

Como acompanhar

Amplie a impressão, apresente uma linha por vez ou percorra junto. Os caminhos não são um teste de precisão ou velocidade.

Quatro folhas de atividades

Do dedo ao caminho / Linhas para acompanhar / Ondas para explorar / Zigue-zagues do meu jeito

Escolha uma versão

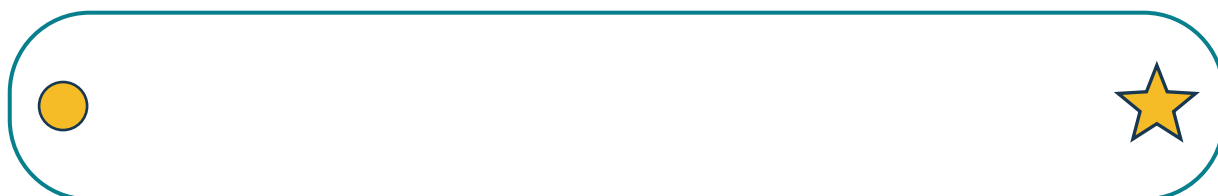
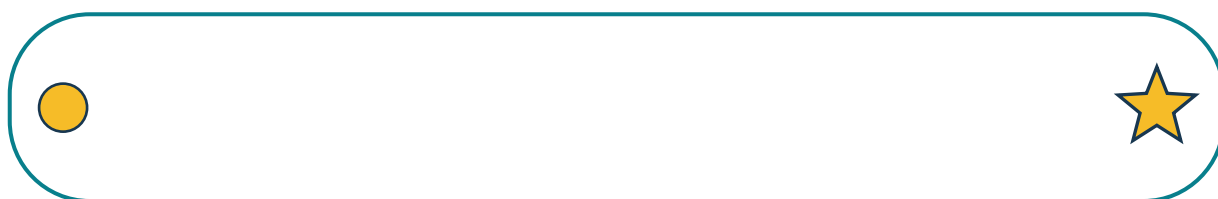
Use a alternativa colorida ou a versão para colorir. As duas apresentam as mesmas propostas. Imprima em A4 e escolha só as folhas que deseja usar.



Do dedo ao caminho

Explore o caminho com o dedo. Se quiser, passe ao lápis ou giz. Comece no círculo e siga até a estrela.

Nome: _____



Para quem acompanha: Amplie a impressão, apresente uma linha por vez ou percorra junto. Os caminhos não são um teste de precisão ou velocidade.



Linhas para acompanhar

Acompanhe uma linha por vez. Use o dedo ou um lápis confortável. Você pode fazer pausas.

Nome: _____



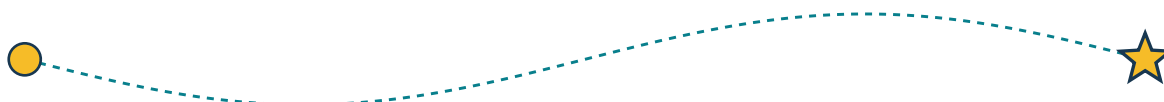
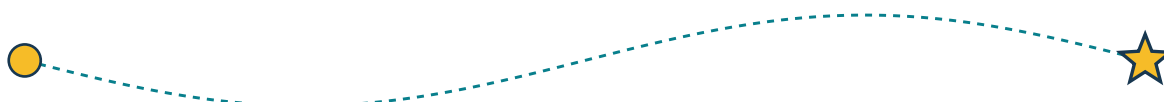
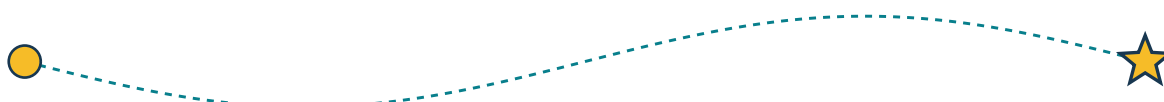
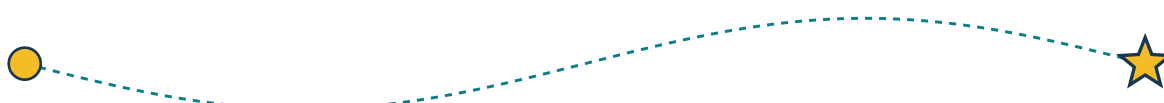
Para quem acompanha: Amplie a impressão, apresente uma linha por vez ou percorra junto. Os caminhos não são um teste de precisão ou velocidade.



Ondas para explorar

Explore as ondas do jeito que for confortável. Comece com o dedo, se quiser.

Nome: _____



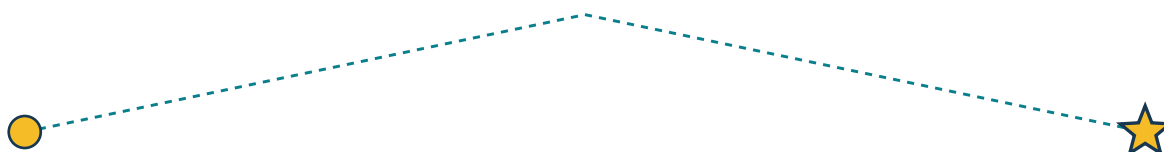
Para quem acompanha: Amplie a impressão, apresente uma linha por vez ou percorra junto. Os caminhos não são um teste de precisão ou velocidade.



Zigue-zagues do meu jeito

Acompanhe o zigue-zague sem pressa. Você pode tentar só uma linha e parar quando quiser.

Nome: _____



Para quem acompanha: Amplie a impressão, apresente uma linha por vez ou percorra junto. Os caminhos não são um teste de precisão ou velocidade.



Apoio para quem acompanha

Sugestões de observação e respostas abertas ou de referência.

1. Do dedo ao caminho

Exploração livre do corredor. Aceite pausas e saídas das bordas, sem cobrança de precisão.

2. Linhas para acompanhar

Acompanhar o traçado, com apoio quando necessário. O gesto e o conforto orientam a adaptação.

3. Ondas para explorar

Acompanhar as ondas do jeito possível. É válido começar com o dedo e cobrir parte da folha.

4. Zigue-zagues do meu jeito

Acompanhar o zigue-zague sem exigir reprodução perfeita. Pode-se fazer apenas uma linha.
